架子鼓
入门课程



从基本击打、节奏与读谱开始，
逐步学习手脚配合、过鼓和歌曲演奏。

课程内容

01	手部基本功	单手单击、双手交替、双跳与装饰音。 练习手腕控制、左右手均匀性与击打颗粒感。
02	读谱与时值	鼓件位置与音符结构；四分、八分、十六分音符， 附点与休止符。
03	节奏型与变化	前十六、后十六、小切分、前附点、后附点。 练习节奏组合、转换，以及加入休止的变化。
04	手脚协调	底鼓单点位、双点位和移位；底鼓与脚踩镲配合。 练习手脚同击、交替及不同击打位置的组合。
05	律动与过鼓	基础律动、单击过鼓与节奏型过鼓。 练习换鼓、轻重控制，以及律动与过鼓的衔接。
06	连音练习	三连音、六连音及不同手序。 练习连音与其他节奏型的组合。
07	6/8拍	分组数拍、三处底鼓点位、八分与十六分细分。 结合踩镲、叮叮镲，练习过鼓与脚的移位。
08	歌曲应用	通过前奏、主歌等段落练习，熟悉歌曲结构， 将节奏、过鼓与乐句连接起来。

以上内容按学生程度安排，基本功与歌曲练习同步进行。

上课方式与练习安排

示范与数拍

先听、看教师示范，再数拍和模仿。

分解与组合

把难点拆成短句，慢速练习后再连起来。

伴奏与反馈

将练习用于歌曲，检查节拍、动作和衔接。



歌曲练习示例

《I Am You》

Kim Taylor · 4/4拍

前奏与主歌：练习基础律动、底鼓变化、军鼓轻打和过鼓衔接。

《小半》

陈粒 · 6/8拍

练习分组数拍、基础律动与过鼓。
以八分音符为一拍，按 1 2 3 | 4 5 6 分组。

第1小节	第2小节	第3小节	第4小节
律动	律动	律动	过鼓

四小节组合练习：过鼓后接回下一小节第1拍。

体验课 了解需求、演奏准备、基础节奏、伴奏体验与练习建议。

课后练习 复习基本功、课堂重点和歌曲片段；结合节拍器与课堂视频练习。

配图为生成示意。歌曲可按兴趣与程度调整。